



Tashmiim ar-Rasaa'il fi Ta'lim al-Lughah al-Arabiah

Moh. Supriyadi
Nasrullah

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan
Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan
riyandfissubul@gmail.com
anastaciou88@gmail.com
DOI: <https://doi.org/10.62730/qismularab.v3i02.101>

Corresponding author*:
[riyandfissubul@gmail.com]

Article Info	Abstrak
	يتطلب تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي الحالي منهجًا شاملاً، سواء من حيث تصميم نظام التعلم أو تصميم الرسائل في التعليم. سيؤدي نظام التعلم المصمم جيدًا إلى زيادة فعالية وكفاءة عملية التعليم، في حين أن تصميم الرسالة الصحيح سيساعد الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر. الهدف في هذا البحث هو معرفة تصميم الرسالة في برامج أو أنشطة التعليم وتصميم الرسائل لمتعلمي اللغة العربية، باستخدام المنهجية النوعية ونوع البحث المكتبي، بحيث يشرح البيانات التي تم الحصول عليها بشكل واضح ومفصل. وتميل نتائج البحوث في التعليم وخاصة تعليم اللغة العربية لمعلمي المدارس، إلى التركيز على استخدام تصاميم أنظمة التعليم التقليدية، وتطبيق نظريات التعليم في التصميم، وتأثير التكنولوجيا الجديدة على عملية إعداد التصميم.
Keywords: Message Design, Arabic Language Learners	Abstract Learning Arabic in the current digital era requires a comprehensive approach, both in terms of learning system design and message design in learning. A well-designed learning system will increase the effectiveness and efficiency of the learning process, while the right message design will help students understand the material more easily. This research aims to determine the message design in learning programs or activities and message design for Arabic language learners using qualitative methodology with the type of library research so that the data obtained can be explained clearly and in detail. The research results in learning, especially teacher Arabic learning, tend to focus on using traditional learning

system designs, applying learning theories in design, and the influence of new technology on the design preparation process.

المقدمة

تهدف تكنولوجيا التعلم إلى حل مشكلات التعلم أو تسهيل أنشطة التعلم. تكنولوجيا التعلم كبرمجيات (تكنولوجيا البرمجيات) في شكل طرق منهجية لحل مشاكل التعلم أصبحت متطورة بشكل متزايد ولها مكانة واسعة النطاق في عالم التعليم. ومن ثم فإن التطبيق العملي لتكنولوجيا التعلم في حل مشكلات التعلم يكون له شكل ملموس مع وجود مصادر التعلم التي تسهل على الطلاب التعلم.

تكنولوجيا التعلم تنمو وتتطور من خلال الممارسات التعليمية وحركة الاتصال السمعي البصري. كان يُنظر إلى تكنولوجيا التعلم في الأصل على أنها تكنولوجيا المعدات، والتي كانت مرتبطة باستخدام المعدات والوسائط والمرافق لتحقيق الأهداف التعليمية أو أنشطة التعلم من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية. تكنولوجيا التعلم هي مزيج من ثلاثة تيارات لها مصالح مشتركة، وهي الوسائط التعليمية، وعلم نفس التعلم، ومناهج النظم في التعليم. (Bambang Warsita, 2008)

وفي الوقت نفسه، فإن تصميم التعلم، من حيث الأساليب، يكاد يكون مماثلاً للتصميم المعماري للمبنى، حيث يتطلب كلاهما تصميمات نظرية واضحة يتم وضعها موضع التنفيذ في هذا المجال، بالإضافة إلى خبراء خاصين لتطوير وشرح النظريات التي تم وضعها. موضع التنفيذ. (Abd. Hafidz Muhammad Salamah, 1424)

ومن خلال هذا المؤشر، تعمل تكنولوجيا التعلم بشكل متزايد على تحسين وشحن قدرتها على حل مشكلات التعلم والتعلم ويمكن بدورها أن تحفز وتعزز التطوير المهني في مجال تكنولوجيا التعلم.

منهج البحث

استخدم الباحث في هذا البحث بمدخل الوصفي بالنوع المكتبي (Mardalis, 2003)، ولمصادر البيانات، ومراجعة الكتب ذات الصلة، ولأساليب جمع البيانات وتحليلها، استخدم الباحثون تحليل المحتوى بهدف معرفة تصميم الرسالة في البرامج أو الأنشطة التعليمية وتصميم الرسائل لتعليمي اللغة العربية.

البحث والمناقشة

١. التصميم

التصميم أصلاً يعني القرار (العزم)، والتصميم اصطلاحياً يعني عملية تخطيط أو هيكلية (التخطيط) الأساليب أو الإجراءات أو الأساليب في تنفيذ البرنامج. (Abd. Hafidz Muhammad Salamah, 1424) التصميم يعني أيضاً عملية تحديد ظروف التعلم. الهدف من التصميم هو إنشاء استراتيجيات ومنتجات على المستوى الكلي، مثل البرامج والمناهج وعلى المستوى الجزئي، مثل الدروس والوحدات. يتوافق هذا التعريف مع التصميم الحالي الذي يشير إلى تحديد المواصفات (Ellington and Harris, 1986; Reigeluth, 1983; Richey, 1986). يختلف عن التعريف السابق. ويؤكد هذا التعريف على ظروف التعلم بدلاً من المكونات الموجودة في نظام

التعلم (Wellington, et.al., 1970). لذلك، توسع نطاق تصميم التعلم من مصادر التعلم أو المكونات الفردية لنظام الاعتبار بالإضافة إلى البيئة النظامية. (Ishak Abdulhak, 2013).

٢. تصميم التعلم

مفهوم التصميم

تصميم التعلم هو إجراء منظم يتضمن خطوات تحليل التعلم وتصميمه وتطويره وتطبيقه وتقييمه. (Ishak Abdulhak, 2013).

راء رايجيلوث أن تصميم التعلم هو إطار لتطبيق نظريات التعلم والتعلم لتسهيل عملية تعلم الشخص. يميز Reigeluth بين تصميم التعلم والتطوير. وذكر أن التطوير هو تطبيق شبكة التصميم في الميدان. وبعد انتهاء التجربة، تتم مراجعة التصميم وفقًا للمدخلات التي تم الحصول عليها. يدرس ريجيلوث تصميم التعلم وتطويره، ويستعرض نظريات التعلم والتعلم.

قام روثويل وكازاناس بصياغة تصميم التعلم المتعلق بتحسين جودة أداء الشخص وتأثيره على المنظمة. يقوم تصميم التعلم بذلك من خلال نموذج للأداء البشري. تعتبر صياغة روثويل وكازاناس مفيدة إذا تم تطبيق تصميم التعلم على مركز تدريب في منظمة معينة.

جاني، وآخرون. تطوير مفهوم تصميم التعلم من خلال القول بأن تصميم التعلم يساعد في عملية تعلم الشخص، حيث أن عملية التعلم نفسها لها مراحل فورية وطويلة المدى. ويعتقدون أن عملية التعلم تحدث بسبب ظروف التعلم الداخلية والخارجية. الظروف الداخلية هي قدرة الفرد واستعداده للتعلم، في حين أن الظروف الخارجية هي الإعدادات البيئية التي تم تصميمها. وإعداد هذه الظروف الخارجية هو ما يسمونه بتصميم التعلم. (Dewi Salama Prawiradilaga, 2009).

ديك، وآخرون. وباعتباره خبيرًا في تكنولوجيا التعليم، فإنه يؤكد على استخدام مفهوم نهج النظام كأساس منطقي لتصميم التعلم. بشكل عام، يتكون نهج الأنظمة من التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. يشمل تصميم التعلم جميع العمليات التي يتم تنفيذها في نهج الأنظمة ونظرية التعلم ونظرية التقييم ونظرية التعلم، وهي النظريات التي تكمن وراء تصميم التعلم.

يحتوي تصميم الكلمة على المستويين الكلي والجزئي لأنه يشير إلى منهج الأنظمة والخطوات في منهج الأنظمة. كل خطوة في العملية لها أساسها النظري والعملي كما هو الحال في جميع عمليات التصميم. بعبارات بسيطة، التحديد هو عملية صياغة ما سيتم تعلمه؛ التخطيط هو عملية وصف كيفية دراسة الأشياء؛ التطوير هو عملية كتابة وإنشاء أو إنتاج المواد التعليمية؛ التنفيذ هو استخدام المواد والاستراتيجيات المعنية، والتقييم هو عملية تحديد دقة التعلم. التصميم عادة ما يكون إجراء خطي وتفاعلي يتطلب الدقة والثبات. ما يميز هذه العملية هو أنه يجب إكمال جميع الخطوات حتى تتمكن من العمل كأداة للتحكم المتبادل. في تعلم التصميم، تكون العملية بنفس أهمية المنتج لأن الثقة في المنتج تعتمد على العملية. (Ishak Abdulhak, 2013).

عدة مصطلحات تتعلق بتصميم التعلم

غالبًا ما يربك هذان المصطلحان والعديد من المصطلحات الأخرى المعلمين أو المعلمين الذين ليس لديهم خلفية في تكنولوجيا التعليم. ويؤكد الشرح أدناه على كل مصطلح من هذه المصطلحات من خلال تطويرها كمفاهيم.

(١) تطوير التعلم (التطوير التعليمي)

كل من كيمب وآخرين في نفس الكتاب وريجيلوث (طبعة ١٩٨٣) لديهم نفس الرأي حول مفهوم تطوير التعلم. تم تطوير فهم تطوير التعلم من النموذج البسيط الثاني الذي تضمن جوانب المراجعة في تصميم التعلم. وذكر ريجيلوث أن تطوير التعلم هو عملية تنفيذ ميداني لما تم إنجازه في التصميم. لذا فإن التصميم عبارة عن شبكة (مخطط) لا تزال دقتها بحاجة إلى التحقق من صحتها

(٢) أنظمة التعلم (الأنظمة التعليمية)

التعريفات المختلفة التي طرحها الخبراء تعبر عن نفس الرأي حول النظام. بالنسبة لهم، يتكون النظام من أنظمة فرعية مختلفة لها وظائفها الخاصة والمختلفة، وتعمل معًا وتنسق لتحقيق الأهداف الموضوعية مسبقًا. غالبًا ما يُشار إلى الأنظمة الفرعية أيضًا على أنها مكونات. إذا تعرض أحد الأنظمة الفرعية للتلف أو الاضطراب، فهذا يعني أن النظام سيواجه أيضًا اضطرابات أو عوائق في عمله. يتكون تصميم التعلم كنظام من أنظمة فرعية، وهي المكونات كما تم وصفها سابقًا (الطلاب والأهداف والأساليب والتقييم). يتحرك كل مكون بشكل تآزري ويعمل معًا حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. وإذا تم إعاقة أحد هذه العناصر، فسيكون له تأثير على عملية التعلم. وبالتالي لا تتحقق أهداف التعلم.

تشمل المصطلحات الأخرى التي تُستخدم غالبًا لتعلم التصميم وفقًا لكيمب ما يلي:

(١) تصميم النظم التعليمية – المتعلقة بتنظيم عمليات التعلم والتدريس التي تنطوي على أنشطة الطلاب والمعلمين.

(٢) تصميم أنظمة التعلم – يركز هذا النموذج حقًا على عملية التعلم التي يمر بها الطلاب.

(٣) القائم على الكفاءة - تصميم التعلم التعليمي الذي يعرف التعلم بأنه تنمية القدرات والكفاءات.

(٤) تكنولوجيا الأداء - نموذج تصميم التعلم الذي يترجم الكفاءة إلى أداء (الأداء). (Dewi Salama Prawiradilaga, 2009)

على الرغم من اختلاف المصطلحات، يشير تصميم التعلم دائمًا إلى تحسين الأداء أو الكفاءة. التقليد هو سبب إنشاء مبادئ تصميم التعلم.

طبيعة تصميم التعلم

نناقش أدناه العديد من الأشياء التي تشكل روح تصميم التعلم.

(١) الموجهة نحو الطالب

كما أوضحنا سابقًا، يشير تصميم التعلم إلى الطلاب. يعتبر أن لكل طالب على حدة خصائصه الخاصة. وفقا لسمالدينو،

وآخرون. (الطبعة الثامنة، ٢٠٠٥) يختلف كل طالب عن الآخر للأسباب التالية:

أ. الخصائص العامة، الخصائص الداخلية للطلاب التي تؤثر على إيصال المادة مثل القدرة على القراءة، أو المستوى التعليمي، أو العمر، أو الخلفية الاجتماعية.

ب. القدرات الأولية أو المتطلبات الأساسية، القدرات الأساسية التي يجب امتلاكها قبل أن يتعلم الطلاب قدرات جديدة. إذا كانت هذه القدرة الأولية مفقودة، فهي في الواقع الحلقة في سلسلة إتقان المحتوى أو المادة وتصبح عائقًا أمام عملية التعلم.

ج. أساليب التعلم هي جوانب نفسية مختلفة لها تأثير على إتقان القدرات أو الكفاءات. يتم تضمين كيفية إدراك الأشياء والتحفيز والثقة بالنفس ونوع التعلم (اللفظي والبصري والجمع وما إلى ذلك) في أساليب التعلم.

(٢) الأنظمة أو التدفق المنهجي للتفكير

يتم تطبيق مفاهيم النظام وأساليب الأنظمة على النحو الأمثل في تعلم التصميم كإطار للتفكير. النظام عبارة عن سلسلة من المكونات لكل وظيفة مختلفة، تعمل معًا وتنسق في تنفيذ الهدف الذي تمت صياغته. توضح هذه الصيغة أن أنشطة التعليم والتعلم، إذا تم وصفها، تحدث كنظام. يمكن أن يكون سبب النجاح أو الفشل في التنفيذ عنصر واحد فقط. لذا، إذا كانت هناك تحسينات، فيجب مراجعة جميع المكونات.

(٣) تجريبية وقابلة للتكرار

كل نموذج لتصميم التعلم تجريبي. إن أي نموذج يديره الخبراء يخضع لنتائج الدراسات النظرية بالإضافة إلى سلسلة من التجارب التي أجروها بأنفسهم قبل نشرها. من الناحية العملية، يمكن للمستخدمين تطبيق كل مرحلة وتحسينها بشكل متكرر وفقًا للمدخلات الخاصة بفعالية التعلم. (Dewi Salama Prawiradilaga, 2009).

د. مكونات تصميم التعلم

يتضمن جوهر تصميم التعلم أربعة مكونات فقط، وهي: الطلاب، والأهداف، والأساليب، والتقييم (كيمب، موريسون وروس، ١٩٩٤).

(١) الطلاب

عند تحديد تصميم التعلم والموضوعات التي سيتم تقديمها، من المهم معرفة أن ما يفعله المصممون فعليًا هو خلق موقف تعليمي ملائم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم ويشعر الطلاب بالراحة والتحفيز في عملية التعلم.

يمكن أن يتأثر الطلاب قبل وأثناء التعلم بعوامل مختلفة، جسدية وعقلية، على سبيل المثال التعب والنعاس والملل والملل. سيؤدي ذلك إلى تقليل تركيز الطلاب وبالطبع سيكون هناك انخفاض في استيعاب المواد مما سيؤثر أيضاً على قدرتهم على فهم المادة. الأشياء الأخرى التي يمكن أن تؤثر على جودة تعلم الطلاب هي مظهر المادة التعليمية وأسلوب المعلم في تقديم المادة (Deni Darmawan, 2010).

(١) الموضوعي

يتم دائماً تطوير كل صياغة لأهداف التعلم بناءً على المنافسة أو الأداء الذي يجب أن يتمتع به الطلاب عند الانتهاء من الدراسة. إذا تم تقييم هدف التعلم أو الكفاءة على أنها شيء معقد، فسيتم تقسيم هدف التعلم إلى كفاءات فرعية يمكن تحقيقها بسهولة. ومن ناحية أخرى، يجمع تصميم التعلم بين احتياجات الطلاب والكفاءات التي يجب إتقانها مع متطلبات معينة في ظل ظروف محددة مسبقاً.

(٢) الطريقة

ترتبط الأساليب باستراتيجيات التعلم التي يجب تصميمها بحيث تتم عملية التعلم بسلاسة. الأساليب هي طرق أو تقنيات تعتبر فعالة لنقل المواد التعليمية. في تصميم التعلم، تعتبر هذه الخطوة مهمة جداً لأن هذه الطريقة تحدد موقف التعلم الفعلي. ومن ناحية أخرى، يمكن أيضاً رؤية خبرة المصمم التعليمي في كيفية تحديد الأساليب. في هذا المفهوم، تعتبر الأساليب مكونات لاستراتيجيات التعلم البسيطة.

(٣) التقييم

يعتبر هذا المفهوم أن تقييم نتائج تعلم الطلاب أمر مهم للغاية. يمكن ملاحظة مؤشرات النجاح في تحقيق هدف التعلم من خلال تقييم نتائج التعلم. في كثير من الأحيان يتم إجراء التقييمات من خلال الإجابة على الأسئلة الموضوعية. ويمكن أيضاً إجراء التقييم في شكل غير سؤالي، أي باستخدام أدوات المراقبة والمقابلات والاستبيانات وما إلى ذلك.

نموذج تصميم التعلم

في تصميم التعلم، هناك عدة نماذج طرحها الخبراء. بشكل عام، يمكن تصنيف نماذج تصميم التعلم إلى: (Mohamad

Hazairin, 2011)

(١) النموذج الموجه نحو الفصل،

تهدف النماذج الموجهة للفصل عادةً إلى تصميم التعلم على المستوى الجزئي (الفصل) والذي يتم تنفيذه فقط كل ساعتين أو أكثر. مثال: نموذج التأكيد.

٢) النموذج الموجه نحو النظام،

النموذج الموجه نحو النظام هو نموذج تصميم التعلم لإنتاج نظام تعليمي ذو نطاق واسع، مثل تصميم نظام التدريب، والمناهج المدرسية، وما إلى ذلك. مثال على ذلك هو نموذج Addie.

٣) النموذج الموجه نحو المنتج،

النموذج الموجه نحو المنتج هو نموذج تصميم تعليمي لإنتاج منتج، وعادةً ما تكون الوسائط التعليمية، على سبيل المثال مقاطع الفيديو التعليمية، أو الوسائط المتعددة التعليمية، أو الوحدات النمطية. مثال على النموذج هو نموذج هانافين وبيك.

٤) النموذج الإجرائي والنموذج الدائري.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضًا ما نسميه عادة النماذج الإجرائية والنماذج الدائرية. مثال على النموذج الإجرائي هو نموذج ديك وكاري. مثال على النموذج الدائري هو نموذج كيمب.

يمكن أن يكون وجود اختلافات في النماذج الحالية مفيدًا أيضًا، وتشمل بعض هذه المزايا القدرة على اختيار وتطبيق أحد نماذج تصميم التعلم التي تناسب الخصائص التي تواجهها في هذا المجال، وبصرف النظر عن ذلك، يمكن تطوير وإنشاء نماذج مشتقة من النماذج الموجودة، أو التصميمات الموجودة يمكن أيضًا بحثها وتطويرها لاختبارها وتحسينها.

تصميم الرسالة

أ. مفهوم التصميم

تصميم الرسالة هو التخطيط لهندسة الشكل المادي للرسالة بحيث يتم التواصل بين المرسل والمتلقي مع مراعاة مبادئ الانتباه والإدراك والفهم. تقتصر رسائل فليمنج وليفلي على أنماط الإشارات أو الرموز التي يمكنها تعديل السلوك المعرفي والعاطفي والحركي النفسي.

يتعامل تصميم الرسائل مع المستوى الأكثر صغرًا من خلال وحدات صغيرة مثل المادة المرئية والتسلسلات والصفحات والشاشات بشكل منفصل.

ومن الخصائص الأخرى لتصميم الرسالة أن التصميم يجب أن يكون محددًا، سواء بالنسبة للوسيط أو لمهمة التعلم. وهذا يعني أن مبادئ تصميم الرسالة ستختلف اعتمادًا على ما إذا كان الوسيط ثابتًا أو ديناميكيًا أو مزيجًا من الاثنين (على سبيل المثال، صورة شخصية أو فيلم أو طعم كمبيوتر). وأيضًا ما إذا كانت المهمة تتضمن تكوين المفهوم أو تطوير المواقف، أو تنمية المهارات، أو استراتيجيات التعلم، أو الحفظ. (Ishak Abdulhak, 2013)

ب. خطوات تصميم الرسالة

هناك ثلاث خطوات رئيسية في تصميم الرسائل عند استخدام نهج النظم، وهي: (Mohamad Hazairin, 2011)

(١) تحديد المشكلة،

(٢) تطوير حلول بديلة للمشكلات

(٣) تقييم تنفيذ البديل الذي تم اختياره للمراجعة. يرتبط إعداد تصميمات الرسائل بالاجتماعات وجهاً لوجه لتحقيق أهداف تعليمية معينة فقط.

تتكون خطوات تصميم الرسائل التعليمية حسب Jerrord E. Kemp من ثماني خطوات وهي: (Mohamad Hazairin, 2011)

(١) النظر أولاً في أهداف البرنامج التعليمي الذي يهدف إلى تحقيق هذه الأهداف. بناءً على المنهج، اختر المواضيع التي سيتم تقديمها، لكل موضوع يجب صياغة الأهداف العامة للتدريس بشكل واضح.

(٢) دراسة خصائص الطالب.

(٣) صياغة أهداف التعلم التي يجب تحقيقها باستخدام معايير سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها.

(٤) قم بعمل قائمة مفصلة بالمحتوى التعليمي الذي يمكن أن يدعم تحقيق الأهداف. فيما يلي بعض الاحتمالات لتنظيم محتوى الرسالة:

(أ) من الحقائق المعروفة إلى الحقائق الجديدة.

(ب) منذ بداية العملية حتى نهايتها.

(ج) من الإجراءات السهلة إلى الفهم المعقد.

(د) من الأشياء الملموسة والمحددة إلى الأشياء المجردة في شكل فهم وحل المشكلات والاستدلال.

(هـ) من المبادئ العامة والتعميمات إلى الحقائق والملاحظات والتطبيقات.

(٥) تطوير أدوات قياس أولية لتحديد خلفية الطالب ومستوى معرفته للموضوع الذي سيتم تدريسه.

(٦) تحديد واختيار أنشطة التدريس والتعلم ومصادر التعلم التي سيتم استخدامها لمعالجة محتوى التدريس حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الأهداف التي تم صياغتها.

(٧) تنسيق الأشياء التي يمكن أن توفر الدعم في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم الفعلية، مثل الأموال والموظفين والمرافق والمعدات والجدول الزمني لتنفيذ أنشطة التعلم.

(٨) تقييم تعلم الطلاب فيما يتعلق بمدى تحقيقهم لأهداف التعلم، مصحوباً بوجهة النظر القائلة بأن الخطط التي تم التخطيط لها تحتاج إلى تحسين إذا لزم الأمر بناءً على المدخلات أو التعليقات التي تم الحصول عليها من تنفيذ التقييم الذي تم تنفيذه .

٤. تطبيق تصميم نظام التعلم وتصميم الرسائل لتعليم اللغة العربية

سيعرض المؤلف في هذا القسم عدة أمثلة لتطبيقات تصميم نظام التعلم وتصميم الرسائل في التعلم التي يمكن تطبيقها في

تعليم اللغة العربية، بما في ذلك ما يلي:

١. اسم الباحثة: أنيتا تارمزدزي

العنوان: تأثير تطبيق نموذج تصميم التعلم المؤكد على تحفيز الطلاب ونتائج التعلم في تعلم العلوم الاجتماعية (Anita

Tarmizdzi, n.d.)

موقع البحث: في SMP Negeri 9 OKU، جنوب سومطرة

استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي أجراها الباحثون المعلمون في SMP Negeri 9 OKU، يميل المعلمون حاليًا إلى تنفيذ أنشطة

التدريس دون تصميم خطة تعلم أولاً، على الرغم من أنهم يقومون بذلك بعد انتهاء الدرس بحيث تصبح أنشطة التعلم التي يجب

التخطيط لها جيداً غير فعالة وذات نوعية رديئة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل التعلم ليس الأمثل أيضاً، حيث يعتمد

المعلمون فقط على الكتب المطبوعة وأوراق عمل الطلاب.

لا تزال معظم أنشطة التدريس والتعلم تستخدم نماذج تصميم التعلم التقليدية حيث توجد طرق تعلم تقليدية، وهي أن

يتحدث المعلم أو يشرح أثناء استماع الطلاب. الأساليب التقليدية ليست فعالة للغاية، والمؤشر هو أن نتائج تعلم الطلاب لا تزال

منخفضة، وهذا يجعل الطلاب أقل تدريباً على تطوير قدراتهم المنطقية في حل المشكلات وتطبيق المفاهيم التي تعلموها في الحياة

الواقعية حتى يتمكن الطلاب من التفكير النقدي قدراتهم أقل قدرة على التطور بشكل جيد.

هو إجراء توجيهي لتصميم تخطيط التعلم والتوجيه الذي يجمع بين المواد والأساليب والوسائط. في كل مرة تقوم فيها بتنفيذ

أنشطة التدريس والتعلم، بصرف النظر عن قيام المعلم بتوفير المواد، يجب على المعلم أيضاً تضمين الأساليب والوسائط اللازمة. لذا

فإن نموذج ASSURE سيجعل أنشطة تعلم الطلاب أكثر فعالية. تتضمن الخطوات الواردة في نموذج ASSURE ما يلي:

(١) تحليل الطلاب (تحليل المتعلمين)

الخطوة الأولى في هذا التخطيط هي تحليل الطلاب. في هذه الخطوة، يجب على الطلاب معرفة كيفية تحديد أفضل الوسائط

لتحقيق أهداف التعلم. يمكن تحليل الطلاب من خلال: (١) الخصائص العامة، (٢) القدرات الأولية للطلاب مثل الموضوعات التي

سيتم مناقشتها، والمهارات والصفات/المزاج، (٣) أساليب تعلم الطلاب.

٢) تحديد أهداف التعلم

(State Objectives) الخطوة الثانية هي تحديد أهداف تعليمية محددة حسب حالة الطالب. يمكن أخذ أهداف التعلم من المنهج الدراسي، أو الموضوع من كتاب مدرسي، أو دليل المنهج، أو تطويره بواسطة المعلم. عند تحديد أهداف التعلم، يجب تعديل الوقت، سواء كان الطلاب قادرين على إكمال المهام التي يجب تنفيذها وفقًا للنتائج المراد تحقيقها من أهداف التعلم.

٣) حدد طرق ومواد الوسائط (حدد الطرق والوسائط والمواد)

بعد تحليل الطلاب (قدرات الطلاب الأولية ومهاراتهم وعاداتهم التعليمية) وتحديد أهداف التعلم، فإن الخطوة الثالثة هي اختيار الأساليب والوسائط والمواد. ليس من الضروري ربط استخدام الوسائط بالسلع باهظة الثمن، فمن الواضح أنه قبل اختيار الوسائط يجب علينا أولاً أن نأخذ في الاعتبار مزايا وعيوب الوسائط.

٤) استخدام الوسائط والمواد (استخدام الوسائط والمواد)

الخطوة الرابعة هي التخطيط لاستخدام الوسائط والمواد والتكنولوجيا التي سيتم تطبيقها على الطريقة التي سيتم استخدامها. أولاً، تحقق من المواد التي سيتم توفيرها واختبر الوسائط التي سيتم استخدامها. ثم قم بإعداد الفصول والمعدات والبنية التحتية الأخرى. قد يعتاد الطلاب بشكل فردي على استخدام الوسائط والمواد معاً، كما هو الحال في التعلم المستقل أو في مجموعات صغيرة كما هو الحال في التعلم التعاوني. يعتاد الطلاب على استخدام الوسائط المطبوعة مثل الكتب أو التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر مثل الإنترنت

٥) تشجيع مشاركة الطلاب (يتطلب مشاركة المتعلم)

الخطوة الخامسة هي تشجيع مشاركة الطلاب. لكي يكون التعلم فعالاً، يجب أن تكون هناك مشاركة نشطة من قبل الطلاب في عملية التعلم. يجب أن تكون هناك ظروف تدعم الطلاب لممارسة المعرفة أو المهارات وتلقي الملاحظات قبل تقييمهم رسمياً. الممارسة من خلال تهيئة الظروف اللازمة للطلاب للتقييم الذاتي، من خلال التعلم عبر الكمبيوتر أو الإنترنت أو الألعاب الجماعية. يمكن تقديم التغذية الراجعة من قبل المعلم أو الكمبيوتر أو الطلاب الآخرين أو التقييم الذاتي

٦) التقييم والتحسين (التقييم والمراجعة)

بعد عملية التعلم، من الضروري تقييم تأثير عملية التعلم من خلال معرفة مدى فاعلية وتقييم نتائج تعلم الطلاب. لمعرفة الصورة العامة، من الضروري تقييم عملية التعلم بأكملها. هل تم تحقيق أهداف التعلم؟ ما إذا كانت الأساليب والوسائط والتكنولوجيا المستخدمة فعالة في تحقيق أهداف التعلم، وما إذا كان الطلاب قد أتقنوا المادة وفقاً لأهداف التعلم.

٢. اسم الباحثة: هيرنورا إنداه سبتيانا

العنوان: تطوير مواد تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام نموذج ديك وكاري وكاري لطلاب الحزمة ب من الصف التاسع

موقع البحث: مدينة SKB مالانج (Hernora Indah Septiyana, n.d.).

تختلف خصائص الطلاب في التعليم الرسمي عن خصائص طلاب المدارس الإعدادية في التعليم الرسمي، من حيث العمر، فالعديد من الطلاب فوق متوسط عمر الطلاب في التعليم الرسمي، مع هذا الوضع خلفية المشاركة في التعليم والتحفيز في الدراسة بين الطلاب مختلفة. بصرف النظر عن ذلك، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يستخدمون المواد التعليمية للتعليم الرسمي، مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم وفهم المواد المقدمة لأن قدرتهم في اللغة الإنجليزية ضئيلة للغاية. يؤدي هذا إلى عدم تحفيز الطلاب للتعلم لأن المواد التعليمية المقدمة لا تلي احتياجاتهم ولا تصف خصائص الطلاب. ولذلك يهدف هذا البحث التطويري إلى تطوير مواد تعليمية لتعليم اللغة الإنجليزية تتناسب مع خصائص واحتياجات مجتمع التعلم.

في تطوير هذه المادة التعليمية، استخدم المطور نموذج ديك وكاري وكاري (٢٠٠١). يتكون إجراء تطوير هذا النموذج من عشر خطوات، ولكن في هذا التطوير يتم تنفيذ تسع خطوات فقط، وهي: (١) تحديد أهداف التعلم، (٢) إجراء تحليل التعلم، (٣) تحديد السلوك الأولي وخصائص المتعلم، (٤) كتابة أهداف التعلم على وجه التحديد، (٥) تطوير عناصر الاختبار المرجعي، (٦) تطوير استراتيجيات التعلم، (٧) تطوير واختيار المواد التعليمية، (٧) تصميم وإجراء التقييمات التكوينية، و (٩) مراجعة التعلم.

أنتجت نتائج هذا التطوير ٥ (خمس) منتجات، وهي (١) مواد تعليمية تعليمية، (٢) أدلة مجتمع التعلم، (٣) أدلة المعلم، (٤) أقراص مضغوطة للاستماع، و (٥) أوراق عمل مجتمع التعلم (LKWB). تم اختبار منتج التطوير هذا، بما في ذلك تجارب خبراء محتوى الموضوع، وتجارب خبراء تصميم التعلم، وتجارب خبراء الوسائط التعليمية، والتجارب الفردية، وتجارب المجموعات الصغيرة، والتجارب الميدانية. يتم استخدام نتائج التقييم/الاستجابة لمراجعة المنتج كجزء من عملية تحسين منتجات المواد التعليمية.

وجاءت نتائج اختبارات خبراء محتوى المادة وخبراء الإعلام في فئتي الجيد والجيدة جدًا، في حين جاءت نتائج اختبار خبراء تصميم التعلم في الفئتين الضعيفة والعادلة والجيدة. ومن نتائج التجارب الفردية، تلقى المطورون العديد من التحسينات والاقتراحات والمدخلات. واستنادًا إلى نتائج التجارب الجماعية الصغيرة، تندرج المواد التعليمية ضمن فئتي الجيد والجيدة جدًا. ومن نتائج التجارب الميدانية تبين أن (١) كان هناك تقييم للطلاب بنسبة ٨٧,٧٣٪ على منتجات المواد التعليمية، مما يعني أن المواد التعليمية في مؤهلات جيدة وأعطى المعلمون تقييمًا بنسبة ٩٠٪، مما يعني المواد التعليمية مؤهلات جيدة جدًا، (٢) حصلوا على تقييم ٨٨,٣٧٪ لمجتمع التعلم في دليل مجتمع التعلم و ٩٠٪ تقييم للوسائط الداعمة. أعطى المعلم تقييمًا بنسبة ٨٥,٧١٪ لدليل المعلم و ٩٥٪ للوسائط المساندة، (٣) أظهرت نتائج اختبار t أن متوسط درجات الاختبار القبلي كان ٥٧,٧٥ و متوسط درجات الاختبار البعدي ٧٦,٧٥٪. وهذا يعني أن هناك اختلافات في نتائج التعلم قبل وبعد استخدام منتجات المواد التعليمية.

ومن خلال سلسلة من التجارب، يمكن تحديد مزايا وقيود المواد التعليمية التي تم تطويرها. المزايا هي: (١) تصميم المواد التعليمية وفقًا لخصائص واحتياجات مجتمع التعلم؛ (٢) تم تصميم المواد التعليمية باستخدام مبادئ تصميم الرسائل بحيث تكون

أكثر جاذبية؛ (٣) نموذج التطوير المستخدم هو (Dick, Carey, & Carey 2001) وهو منهجي ومناسب لتصميم تعليم أكثر تركيزاً؛ (٤) تستخدم المواد التعليمية منهجاً تواصلياً مصحوباً بأدلة مجتمع التعلم، وأدلة المعلم، ومجهزة بوسائط داعمة على شكل أقراص مضغوطة للاستماع وأوراق عمل مجتمع التعلم (LKWB) لتسهيل عملية التعلم.

وفي الوقت نفسه، يكمن ضعف هذه المادة التعليمية في أنها يتم إعدادها بناءً على خصائص واحتياجات الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية، بحيث إذا تم استخدام هذه المادة التعليمية على نطاق واسع، فإنها تحتاج إلى صقل أو تنقيح لتناسب خصائص واحتياجات الطلاب الآخرين. المستخدمين.

٣. اسم الباحث: ت. دوي سيوي كاندرا ويدياتي

العنوان: إعادة بناء وتطوير تصميم الرسائل لمواد تدريس اللغة الإنجليزية في الكلية التقنية العسكرية (دراسة تطوير تعلم اللغة الإنجليزية لبرنامج (D3 STTAD Kodiklat TNI AD *(Rekonstruksi Dan Pengembangan Desain Pesan Bahan Ajar Bahasa Inggris Sekolah Tinggi Teknologi Angkatan Darat (Kajian Pengembangan Pembelajaran Bahasa Inggris Program D3 STTAD Kodiklat TNI AD)*, n.d.)

موقع البحث : TNI AD Kodiklat STTAD

المشكلة الرئيسية التي يواجهها طلاب Lemjiantek أو STTAD هي أن الطلاب يعانون من ظاهرة نفسية، وهي انخفاض الحماس للتعلم الناجم عن عدة أشياء، بما في ذلك (١) مواد تدريس اللغة الإنجليزية حول التكنولوجيا العسكرية التي تستخدم كوسيلة إعلام أو مصادر تعليمية ليست جذابة، سواء في التصميم الجرافيكي أو تخطيط الصور أو تصميم الرسائل السياقية باستخدام التكنولوجيا العسكرية، وخاصة الجيش الإندونيسي. (٢) لا يأخذ المتعلمون الذين يقومون بتطوير الكتب المدرسية في الاعتبار المفاهيم ونظريات التعلم وخصائص الطالب. من المؤكد أن التعقيدات المختلفة للمشاكل التي نواجهها تتطلب حلولاً مناسبة للتغلب على مشاكل التعلم الحالية. ومن أهم الخطوات التي اختارها الباحثون إعادة بناء وتطوير تصميم الرسائل لمواد تدريس اللغة الإنجليزية حول التكنولوجيا العسكرية وفقاً لخصائص طلاب D3 Lemjiantek Kodiklat TNI AD.

منتجات التطوير التي تم إنتاجها في هذا البحث التطويري هي: (١) كتاب مدرسي للغة الإنجليزية، (٢) دليل المتعلم (المحاضر) الذي يحتوي على تعليمات وإرشادات سيتم استخدامها لتسهيل استخدامه في أنشطة التعلم، و (٣) دليل المتعلم (الطالب). يهدف الدليل إلى القدرة على توجيه الطلاب في استخدام كتب اللغة الإنجليزية الخاصة بالتكنولوجيا العسكرية لطلاب STTAD. يحتوي هذا المنتج على مواد تتعلق بالبيئة الحقيقية للطلاب، وهي بيئة التكنولوجيا العسكرية. تم إعداد تصميم المواد التعليمية بناءً على خصائص طلاب D3 STTAD، وغالبية من المتعلمين البالغين، وأهداف موضوع اللغة الإنجليزية للهندسة العسكرية.

في تطوير هذه المادة التعليمية، حدد الباحثون أيضًا ٩ خطوات منهجية في نموذج ديك وكاري وكاري (٢٠٠١) كإجراء تطوير. القيود ويستند تطوير هذه المادة التعليمية على؛ (١) بشأن احتياجات طلاب D3 STTAD Kodiklat TNI AD Malang في الفصل الدراسي الأول، (٢) تقتصر المواد التعليمية التي تم تطويرها على دورات اللغة الإنجليزية لطلاب D3 STTAD Kodiklat TNI AD، (٣) تعتمد الموضوعات المختارة على المنهج الدراسي المحدد، (٤) يركز التطوير بشكل أكبر على تصميم رسائل المواد التعليمية باستخدام مواد داعمة أكثر سيقًا للتكنولوجيا العسكرية، (٥) ولم يتم شرح أهداف التعلم/تسليم الرسائل في هذا المنهج، ولكن يتم استخدامه فقط من قبل مصممي الرسائل كمبادئ توجيهية في تنظيم الرسالة. وذلك لأن هذه الحظيرة بشكل عام تهدف فقط إلى تقديم معلومات أساسية للطلاب.

نتائج البحث

إذا نظرت إلى نتائج الدراسات التي قام بها الباحثون في التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، فإن المعلمين يميلون إلى التركيز على استخدام تصاميم أنظمة التعلم التقليدية، وتطبيق نظريات التعلم في التصميم، وتأثير التقنيات الجديدة. التكنولوجيا في عملية إعداد التصميم. في حين يتفق الناس على أن أساليب الأنظمة التقليدية في التصميم التعليمي لا يزال لديها الكثير لتقدمه، إلا أن البعض يشكك في تفوق هذه النماذج، والميل إلى استخدامها بطريقة خطية وغير مرنة. يتأثر هذا بشكل أو بآخر بالموارد البشرية التي تفتقر إلى استخدام وتطبيق تصميم التعلم وتصميم الرسائل المعقد إلى حد ما في التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، مما يجعل المعلمين مترددين في تطوير جودة وكمية التدريس الخاصة بهم في المدرسة. الفصول الدراسية، وتميل إلى الاستسلام للوضع الحالي هناك.

التصميم أصلا التصميم يعني القرار (العزم)، والتصميم اصطلاحا يعني عملية التخطيط أو الهيكلية (التخطيط) الأساليب أو الإجراءات أو الأساليب في تنفيذ البرنامج. أما تصميم التعلم فهو إجراء منظم يتضمن خطوات تحليل التعلم وتصميمه وتطويره وتطبيقه وتقييمه. يهدف تصميم الرسالة إلى هندسة الشكل المادي للرسالة بحيث يتم التواصل بين المرسل والمتلقي، مع مراعاة مبادئ الانتباه والإدراك والفهم. تقتصر رسائل فليمنج وليفي على أنماط الإشارات أو الرموز التي يمكنها تعديل السلوك المعرفي والعاطفي والحركي النفسي.

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Hafidz Muhammad Salamah. (1424). *Tasmim at-Tadris*. Riyad.
- Anita Tarmizdzi. (n.d.). *Pengaruh Penerapan Model Desain Pembelajaran Assure terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran IPS*.
- Bambang Warsita. (2008). *Teknologi Pembelajaran*. Renika Cipta.

Deni Darmawan. (2010). *Pendidikan Teknologi*. TP Ramaja Rosdakarya.

Dewi Salama Prawiradilaga. (2009). *Prinsip Disain Pembelajaran*. Fajar Interpratama Offset.

Hernora Indah Septiyana. (n.d.). *Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Inggris dengan Model Dick, Carey, and Carey pada Warga Belajar Paket B Kelas IX*.

Ishak Abdulhak. (2013). *Teknologi Pendidikan*. PT. Ramaja Rosdakarya.

Mardalis. (2003). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. PT. Bumi Aksra.

Mohamad Hazairin. (2011). *Kawasan desain*. Mizan.

Rekonstruksi dan Pengembangan Desain Pesan Bahan Ajar Bahasa Inggris Sekolah Tinggi Teknologi Angkatan Darat (Kajian Pengembangan Pembelajaran Bahasa Inggris Program D3 STTAD Kodiklat TNI AD). (n.d.).